Należytość pocztowa opłacono ryczałtem
Вторник 21 іюля 1925 г.
V-й год изд. № 873 V-й год изд.
Цѣна отдѣльн. № 20 гр.

ВОЛЫНСКОЕ СЛОВО

ЦѢНА ОБЯВЛЕНІЙ: в зл. польск. Строка миллиметровая впереди текста 25 гр. посреди текста 50 гр. позади текста 15 гр. Страница об'явл. заним 10. столб Заграничн. на 50% дороже За несвоевременное печатаніе об'явленій администрація не отвѣчает. ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: 1 мѣс. 1 зл. 50 гр. ин. 2 зл

Рукописи не возвращаются. Редактор принимает ежедневно с 12—2 дня. Контора открыта с 9—1 ч. дня и с 3—7 ч. веч ежедневно, кромѣ праздников.

Адр. редакціи и администраціи: Ровно ул. Галлера № 6 тел. 88

Ежедневная общественная, литературная и экономическая газета

Отдѣл. Варшава, Новолипье 9 кв 9

Ровно — Ковель — Владимір-Вол. — Дубно — Острог — Корец — Здолбуново — Сарны — Барановичи.

Zgubiono kartę przynależności P. K. U. Równe na imię Jana Mikołajczuka Uważać za nieważnie.

Телеграммы.

Диверсанты в борьбѣ с повстанцами.

МИНСК 19-VII. На послѣднем чрезвычайном собраніи бѣлорусскаго революціоннаго военнаго совѣта ввиду разрастающагося повстанческаго движенія, рѣшено для окончательной его ликвидаціи отозвать с польской границы, расположенные там диверсіонные отряды и отдать их в распоряженіе минскаго Г. П. У. для борьбы с повстанцами.

Взамѣн же отзываемых формированій, рѣшено послать отряды курсантов из Пуховичь и Гомеля.

Англо-Японское соглашеніе достигнуто.

РИГА, 19-VII. Сюда сообщают, что между Японіей и Англіей достигнуто уже соглашеніе по всѣм пунктам. Есть полное основаніе предполагать, что к этому соглашенію примкнет и Америка. Содержаніе соглашенія в точности пока еше неизвѣстно.

Китайскій генерал в Москвѣ.

МОСКВА, 19-VII. В Москву прибыл 15 іюля на аэропланѣ генерал Сью, который был встрѣчен торжественно составом китайскаго посольства и совѣтскими дипломатами. Вмѣстѣ с генералом прибыла китайская делегація для изученія политическаго положенія. Делегація пробудет в Москвѣ 10 дней.

Разныя извѣстія

Годовщина убійства царской семьи.

16-го іюля 1918 г. в г. Екатеринбургѣ в подвалѣ дома Ипатьева звѣрски были разстрѣляны, русскій царь Николай с женой-царицей и дѣтьми. С ними погибли вѣрные слуги, д-р Боткин, Демидова, Харитонов и Трупп.

Вдохновителями убійства были: в Москвѣ—Свердлов, в Екатеринбургѣ—Бѣлобородов, нынѣ занимающій пост комиссара внутренных дѣл Р. С. Ф. С. Р.

Имена убійц—Юровскій, Ваганов, Никулин, Ермаков и Медвѣдев.

Тѣла царственных мучеников были ограблены убійцами, а затѣм вывезены за город на грузовикѣ и сожжены.

В началѣ революціи были попытки спасти Государя и Его семью, вывозя их заграницу, но этому воспротивился Керенскій.

Звѣрское убійство потрясло весь мір и многіе отказывались вѣрить в возможность столь чудовищнаго преступленія, но опубликованіе записок Жильяра и Соколова разсѣяло всѣ сомнѣнія.

В крупных эмигрантских центрах, в том числѣ и в Варшавѣ в день годовщины убійства Императора были отслужены панихиды.

Александр Амфитеатров.

Житейскіе анекдоты.

(Окончаніе).

Вдруг:

— Как звали вашего отца? Тпру!... Забыл!..

А инспектор глядит во всѣ глаза и повторяет вопрос... И, видя, что допрашиваемый замялся, приходит в недоумѣніе:

— Как? Вы затрудняетесь назвать имя вашего отца?

Дѣло плохо. Начинает пахнуть арестом. А память измѣнила,—хотя бы ты что! Застряло! Захолодило!

Тогда Лопатин рѣшается пойти на ура,—либо пан, либо пропал!—и, с хладнокровною наглостью отчаянія, заявляет:

— Не помню.

Инспектор подпрыгнул на стулѣ.

— Что-о? Ка-ак?

— Не помню, как звали моего отца.

— Но... но... но... как же это возможно?!

Лопатин с еще большею небрежностью:

— Да вѣдь это в вашей отсталой и гнилой Европѣ люди так мало работают, что им есть время интересоваться подробностями своего происхожденія. Мы в нашей свободной Венецуэлѣ истинные американцы, народ ужасно занятой, не имѣем минуты досуга. Нам дай Бог свое имя упомнить, а забыть имя своего отца для нашего брата, венецуэльца, вполнѣ естественно и очень обыкновенно. Покуда он излагал эту чушь, инспектор созерцал его дико. Что он думал, за кого почитал дерзновеннаго иностранца,—осталось неизвѣстным. Смотрѣл-смотрѣл потом пожал плечами, вздохнул и.. безпрепятственно возвратил Лопатину паспортную книжку!

Однако, на прощанье дал совѣт:

— Рекомендую вам, сударь, всетаки, на всякій европейскій случай, выучить имя вашего родителя.

Лопатин доброму совѣту, конечно послѣдовал и вызубрил какого то дона Діего Доминго Франциско Маріо Хозе Катерину так твердо, что потом даже в Шлиссельбургѣ еще его помнил.

— А теперь, Герман Александрович, помните? спросил я его (1908).

— Сбиваюсь,—засмѣялся он.—Если бы одно, два, три имени, а то их было что то штук семь... Сложный был испанец!

* * *

Лопатину хорошо было дурачить полицію, когда он мог свободно изъясняться по нѣмецки.

А вот с бѣдным Вас. Ив. Качаловым, в первый его берлинскій пріѣзд, приключилась, в условіях такого-же полицейскаго вызова, сущая бѣда. Попал он как нарочно, на инспектора из свирѣпых, рявкающаго, охочаго страх наводить. В растерянности діалога с таким бурбоном, артист утратил и перепутал весь свой, не весьма обильный, нѣмецкій лексикон, За себя еще кое как объяснился. Но:

— Кто эта дама? Рычит бурбон.

Качалов хочет объяснить:

— Моя српруга.

И, к ужасу своему, сознает что забыл как по нѣмецки „супруга". А полицiант наседает:

— Я вас спрашиваю: кто эта дама?

Господи ты, Боже мой! Вертится что то в умѣ... гем... гим... гам... гем... Да! Гем... но дальше то как?... На умѣ вертится, а с языка не идет...

В послѣдній раз спрашиваю ревет инспектор,—угодно вам! сказать мнѣ: кто эта дама?

Встряхнулся Василій Иванович и отвѣтил мужественно великолѣпным своим баритоном:

— Эс ист мейне ехтт Гемюзе!

Физіономіи инспектора и прочих присутствовавших нѣмцев предоставляется угадывать

„Пон-к".

Мѣстная жизнь

Ассенизаціонный вопрос.

Никто не будет спорить, что двумя основными условіями культурной жизни в городах, являются водопровод и канализація, но при хроническом отсутствіи средств у магистрата нам ровенчанам трудно даже и мечтать об этих благах цивилизаціи, тѣм болѣе, что само расположеніе города, как извѣстно, выросшаго на болотѣ, очень сильно усложняет и без того трудную задачу.

Но если было бы несправедливо обвинять магистрат в отсутствіи канализаціи и водопровода, то все-же хотѣлось бы видѣть, хотя-бы какое нибудь стремленіе к возможному уменьшенію, возникающих от этого неудобств.

Идя этой дорогой, магистрат с успѣхом замѣнил водопровод, цѣлой серіей артезіанских колодцев, снабдив таким образом жителей, прекрасной питьевой водой.

Что-же касается, устраненія неудобств, вытекающих из отсутствія канализаціи, то в этом отношеніи, к сожалѣнію ровно ничего не сдѣлано если не считать магистратских постановленій, остающихся „гласом вопіющаго в пустынѣ".

В результатѣ, ассенизаціонный вопрос отстал в Ровно, от вѣка пара и электричества, на нѣсколько столѣтій и настолько вошел в обывательскій обиход, что как власти, будь то городскія, будь то административныя, так и обыватели терпѣливо переносят вид и запах допотопных „параш", отравляющих город своим зловоніем, как в длинныя морозныя зимнія, так и в чудныя лѣтнія ночи.

Такой антисанитарный фатализм, вряд-ли может заслужить одобреніе и совершенно необходимо разрѣшить вопрос нужно-ли найти выход из „освященнаго вѣками", существующаго к сожалѣнію и нынѣ, положенія и в чем он заключается.

Очистка выгребных ям, при помощи деревянных бочек, да еще к тому же наполняемых открытыми ведрами, не отвѣчает даже минимальным требованіям гигіены.

Наливка огромной бочки требует около пол часа. Эта „операція" зврažает воздух, не только во дворѣ того дома, гдѣ она производится, но весь квартал и всю улицу. Легко можно себѣ представить, что происходит, когда на одной улицѣ одновременно оперируют 2-3 бочки. Улица дѣлается просто непроходимой. Послѣ наливки слѣдует торжественная поѣздка „шагом" через

№ 2093.

(этюд современных переживаній).

Вы Люся капризничаете сегодня с утра.

Вас тяготит и послѣдняя не удача—получить какое нибудь мѣсто, и маленькій угар опьяненія танцем от вчерашняго вечера. Впрочем—вѣдь Вам вчера было скучно. Было так мало публики и так много своих личных переживаній... Ну конечно они не давали Вам покоя. Не давал вам спать душной іюньской ночью, когда мѣсяц глядит сквозь ели в окно, маленькій пушистый цыпленок которого вы разда вили у сосѣдей...

У Вас сейчас свои переживанія. Вам нѣт дѣла до чужих. С вечера вы ушли усталая и разбитая...

Ночь была звѣздная и ясная—одна из таких когда так хочется жить. Хочется в поле выйти и идти далеко, далеко, далеко...

Вы слушаете? Вы заинтересовались чужими переживаніями?

Ах, Люся—сейчас слишком много переживают люди.—Помните Россію?

Вы тогда еще маленькой были и папа изображая лошадку „катал" вас на колѣнях... А вечерній сумрак кодовал в комнатѣ... лампадка горѣла у кіота, было тихо, спокойно и хорошо...

И люди были спокойные и хорошіе. А теперь вот всѣ мы изнервничались и вы, и я, и мама и папа. Что нам за дѣло до чужих переживаній?

А вы пробовали когда-нибудь Люся заглянуть в них?

Вот послушайте что я вам разскажу сегодня.

Помните... вы танцевали, и довольно неумѣло пошлый и неряшливый шимми... стонал оркестр, шумѣла толпа...

И вдруг...

Откуда-то с балкона,—рѣдким, шелестящим диссонансом донеслись далекіе цокающіе выстрѣлы. Раз, два, три... Вы слышали их Люся?—только три. Я знаю: слышали и считали: первый, второй, третій...

И это было жутко. Там у границы гдѣ плоскіе бѣлые номерованные столбы по комъ, то стрѣляли... Кто-то затаясь нервно, взволнованный считал раз... два... а третьяго он навѣрно уже не слыхал. Его услыхали немногіе, да быть может двое-трое из бывшой на балконѣ или в залѣ. А он уже лежал блѣдный и худых раскинув руки. Три выстрѣла... шимми... какое нам дѣло до чужих переживаній Люся? Ох да... Сегодня я прочел в газетѣ. Пограничный столб номер такой-то.

Найден труп неизвѣстнаго человѣка, всего исполосованнаго шашками.

Может-быть это он? Да там у столба № 2093.—И знаю на вѣрное.—Конечно он.

И умирая долго смотрѣл и читал 2093. И знал:—вот я сейчас умру, а утром придут люди, меня найдут и прочтут цифру—2093.

Вам не страшно Люся?—а вот мнѣ становится страшно.

Зелеными лѣсами окаймлена граница. Пришли люди, столбики поставили. И залегли сторожевыя будки, чередуясь с столбами непрерывной цѣпью... 2093,

Ни имени ни фамиліи... За чѣм она?—Похоронят на крестѣ поставят: день. год, номер: 2093.

Их много таких. Пулями под стрѣлили. Шашкой исполосовали. Зачѣм? Почему?

Ах, да он был „чужой"...

Он... но какое нам дѣло до Его переживаній?

А я вот боюсь за себя Люся. И за себя и за вас и за всѣх... Слишком нервы притупились, слишком изнервничались люди...

Вот Россія была... была такая страна. И на картах писалось: „Россія" и были мы русскіе... и... не вѣришь Люся—ну да, были русскіе которые стыдились этого.

Стыдились что русскіе брали Париж и Берлин, что Суворов Италію завоевал.

Стыдились Пушкина, Достоевскаго, Толстого, Менделѣева?...

Не вѣрится?

А вот пришли новые люди. Пришли и сказали—„Хай жи ве велика Украина!", а потом пришли бѣлоруссы, литовцы, калмыки, киргизы, татары... и всѣ стали требовать себѣ своей собственной и непремѣнно „великой страны"

Только мы русскіе не требовали великой Россіи.

Боялись ее. Вот так боялись как страшно смерти в глаза взглянуть, как страшно глядѣть на столб, читать „2093" и считать выстрѣлы: раз... два... смерть

Говорили, толковали переживали... Думаете мало переживали до нас люди Люся?—Много. И говорили и вѣрили. И по своему искренне и красиво...

А теперь?

А теперь вот эти люди как и мы внѣ Россіи. Только они у разбитаго корыта своих надежд и упованій... Дни свои доживают. Черствую корку хлѣба жуют и... говорят, говорят.

Слышали?—в Варшавѣ новую партію ладят.

Правда, пока что,—еще довольно неопредѣленную. Писатели во вкусѣ „а la ключи-

весь город.

Разболтанная жидкость издает невыразимо „пронзительное" зловоніе; случается что бочка протекает и тогда—тогда вы обезпечены удовольствіем до утра.

Это одна сторона дѣла!

А в каких условіях протекает работа людей вынужденных добывать себѣ пропитаніе, этим по истинѣ, ужасным трудом? Каждую ночь, цѣлую ночь он на грязной веревкѣ опускает ведро в яму и черпая зловонную жидкость выливает ее в бочку.

Обыватель с ужасом зажимает нос, видя приближающуюся бочку и проклинает все и вся, за отравленныя минуты, а рабочій не разстается с ней цѣлую ночь—ночи многих лѣт.

Через нѣсколько ночей такой работы, несчастные дѣлаются паріями, их никуда не пускают, так как пропитанные зловоніем они сами являются источниками заразы и не стерпимаго запаха изверженій.

Такой способ очистки выгребных ям кромѣ вышеуказанных грѣхов санитарнаго характера, имѣет еще одно неудобство, особо чувствительное в наше время—он очень дорог и при болѣе усовершенствованных способах может обходиться вдвое дешевле.

О практических выводах мы поговорим в слѣдующ. статьѣ.



Один час в тюрьмѣ.

При в'ѣздѣ в город со стороны корецкаго шоссе, как раз против парка кн. Любомірских, возвышается большое зданіе—ровенская тюрьма. В виду того, что до сих пор на страницах ровенских газет ни разу ничего не говорилось про порядки и быт этого мѣста покаянія, пишущій эти строки, заручившись согласіем соотвѣтственных властей, посѣтил на днях это угрюмое, молчаливое зданіе. Послѣ совершенія предварительных формальностей я перешагнув двери открытыя дежурным надзирателем—ключником, очутился в кабинетѣ начальника тюрьмы г. Сурминскаго, который весьма охотно показал мнѣ ввѣренное ему помѣщеніе, ознакомив с царящими там порядками.

Как оказывается, ровенская тюрьма сейчас переживает своего рода „квартирный кризис". Помѣщеніе предназначенное для 200 арестантов в силу необходимости вмѣщает сейчас свыше 350 человѣк. Большинство находящихся в ровенской тюрьмѣ заключенных—состоят из подслѣдственных арестантов, количество же лиц, отбывающих наказаніе выражается в 20 проц. всего количества, так как большинство лиц, присужденных к наказанію перевозятся в другіе болѣе обширныя тюрьмы. Что касается подраздѣленія по національностям и религіям, то в ровенской тюрьмѣ 2-3 проц. составляют лица іудейскаго исповѣданія, 20 проц. р.-катол. а остальное же количество состоит из лиц православнаго исповѣданія, среди послѣдних, заключенные состоят исключительно из украинцев. Русских, т. е. великоросов в тюрьмѣ вовсе нѣт. Большинство заключенных, главным же образом лица, отбывающія наказанія обучаются различным ремеслам под руководством приглашенных мастеров-спеціалистов. С этой цѣлью при ровенской тюрьмѣ дѣйствуют образцово поставленныя столярская, сапожная и кузнечная мастерскія; слабѣе дѣйствует портняжеская мастерская.

При тюрьмѣ ведется также сельское хозяйство на участкѣ принадлежащем ей и находящемся вблизи Новаго Двора.

При тюрьмѣ имѣется аптека, а также больница на 12 кроватей, находящаяся в вѣдѣніи д-ра Шмигельскаго. Библіотеки пока нѣт, на большинство редакцій присылает для пользованія арестантов свои газеты, послѣднія находятся в вѣдѣніи начальника тюрьмы.

Тюремнаго патроната пока нѣт, но как нам об'яснил начальник тюрьмы проектируется организація при одном из ровенских благотворительных обществ тюремной секціи. Слѣдует замѣтить, что скорѣйшая организація таковой является крайне желательной.

При тюрьмѣ находится только р.-кат. часовня, православной же,—несмотря, что количество православных арестантов значительно большее — нѣт.

Желая пополнить этот пробѣл, начальником тюрьмы г. Сурминским возбуждено ходатайство о назначеніи в тюрьму постояннаго священника православнаго исповѣданія. Из числа всѣх заключенных 70 проц. составляют уголовные преступники, остальное же количество состоит из политических преступников, т. е. из коммунистов и лиц, занимавшихся шпіонажем. Заключенных кормят три раза в день; утром кофе с хлѣбом (больным —молоко и булка) обѣд и ужин. Порція обѣда вполнѣ достаточная. Судя по любезно предложенной мнѣ пробѣ обѣда, можно утверждать, что обѣд как по размѣру порціи, так и ея количеству вполнѣ удовлетворяет своему назначенію.

Малолѣтніе преступники содержатся в отдѣльной комнатѣ. Отдѣльно содержатся также и политическіе преступники.

Послѣ окончанія постройки третьяго этажа там будет устроена спеціальная школа для малолѣтних; проектируется также организація хора, оркестра и любительских спектаклей.

Пробыв в тюрьмѣ свыше часу, осмотрѣв ее и ознакомившись со всѣми деталями, и попрощавшись с любезным начальником тюрьмы я оставил ввѣренное его надзору зданіе.

В Циркѣ.

Прибывшій сюда на нѣсколько гастролей цирк „Колибри" под дирекціей 80 санти метроваго лилипута г. Сикорскаго, пользуется у мѣстной публики замѣтным успѣхом. Из программы первых трех дней слѣдует отмѣтить изяшную исполнительницу упражненій на трапеціи г-жу Басю Басинскую, элегантных жонглеров г. г. Самегос, исполняющих свои номера при одновременном исполненіи танцев. Успѣхом также пользуется, поражающій гибкостью своих костей мефистофель (клишник) г. Сусликов и народный русскій дуэт лапотников г. г. Сусликовых, вызывающих исполненіем своих частушек и народных пѣсней вполнѣ заслуженные единодушные апплодисменты

Но гвоздем всей программы является труппа лилипутов, наибольшій из которых не превышает роста 1 метра. Труппа эта, исполняет одноактныя оперетки. В первые три дня успѣшно исполнена была ими одноактная оперетка: „Свадьба на Повислѣ"... Среди отдѣльных номеров программы лилипутами были исполнены также нѣсколько отдѣльных номеров.

Со вторника начинаются новые дебюты, а именно: упражненія на римских кольцах— г.г. Архиповых: Эквилибристика на проволокѣ г. Стася, а также г. Сломинским будут демонстрированы дресированныя бѣлыя крысы.

В дальнѣйшем программа будет измѣняться каждые четыре дня.

Нападенія на польскія пограничныя вышки.

Из приграничной полосы сообщают о бывшем 13 іюля случаѣ нападенія на сторожевую вышку польской пограничной стражи. Стоящій на посту, часовой замѣтил лежащую недалеко от конюшни жестянную коробку, с фитилем длинною в 28 метров. Немедленно о находкѣ было сообщено ближайшей саперной части. Прибывшіе саперы опредѣлили, что обнаруженная бомба, начинена взрывчатым веществом небывалой силы. В ночь с 14 на 15 іюля между пограничными столбами №№ 728 и 729 диверсіонная банда в составѣ 25 человѣк пыталась перейти границу и произвести нападеніе на вышку № 5.

Нападавшіе были вооружены винтовками, одним пулеметом и ручными гранатами. Нападавшіе, отступая, отстрѣливались. Вышка № 5 обратилась по телефону с просьбой о присылкѣ помощи на сосѣднюю вышку № 4, и только при содѣйствіи прибывшаго отряда, бандиты под перекрестным огнем вынуждены были отступить. Отступив они, засѣли в заранѣе приготовленных окопах и продолжали перестрѣлку до утра, затѣм вся банда скрылась на совѣтской территоріи.

Рыцарскій турнир.

В пятницу 17 іюля гулявшіе по ул. 3 Мая были зрителями „рыцарскаго турнира происходившаго на тротуарѣ возлѣ гостинницы „Белгія". Участниками этого побоища были мѣстные жители Герш Хыгер, проживающій по ул. Кляшторной и двое юношей Мойше и Лейба Шайн. В сторонѣ же смиренно стоял предмет турнира—черноокая Бейля Балагула. Как видно молодежь, обладающая болѣе свѣжими силами, собиралась уже торжествовать побѣду над своим менѣе сильным и менѣе поворотливым врагом, но вмѣшавшаяся в самый разгар сраженія полиція пріостановила турнир, оставив повидимому возникшій спор между дуэлянтами не разрѣшенным.

Участники „турнира" были доставлены в полицейскій комиссаріат, гдѣ дали совершенно противоположныя показанія.

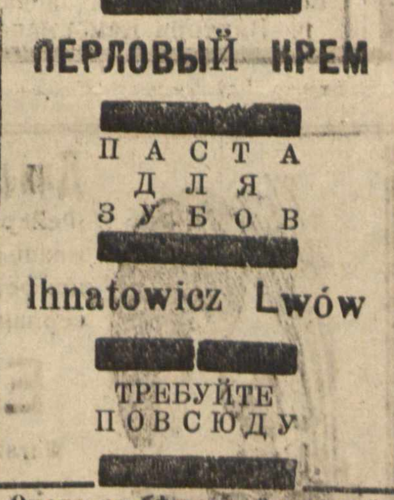
Степенный Герш Хугер, выйдя на прогулку из своего дома по Кляшторной улицѣ д. № 50 обратил вниманіе на рыдающую на улицѣ Бейлю Балагулу. Спрошенная о причинѣ слез, повѣдала принявшему участіе в ея горѣ ровенскому обывателю, что только что она избавилась от назойливых приставаній каких то двух уличных Дон-Жуанов, которые принуждая итти вмѣстѣ, даже порядочно ее избили.

Новый утѣшитель, со своей стороны не преминул воспользоваться удобным случаем. Утѣшив плачущую, он пригласил ее слѣдовать за ним, но дойдя до гостинницы „Белгія" они встрѣтились там с упомянутыми выше назойливыми „ухажерами" братьями Шайн, которые при видѣ идущей парочки, скинули с себя пиджаки, намѣреваясь вновь напасть на черноокую Бейлю. Опекун ей по этому вынужден был защищая женщину, принять бой и вступить с двумя молодыми рыцарями в рукопашный тур-турнир, привлекшій вниманіе гулявшей публики и полицейскаго, прекратившаго сраженіе. Совсѣм другое показаніе противорѣчащее изложенному выше дали братья Шайны, один из них, а именно Мойше Шайн заявил, что проходя в роковой для него день по улицѣ 3-го Мая, он встрѣтил около гостинницы „Белгія" направляющуюся туда парочку, при чем сопровождавшій дѣвушку Г. Хыгер неожиданно, напал на него и без всякаго повода стал наносить ему удары, заявив что бьет за то что ранѣе он Шайн нанес оскорбленіе Бейлѣ

В драку эту вмѣшался брат Шейна Лейб.

Оба брата категорически заявляют, что упомянутую черноокую Бейлю, они увидѣли впервые...

Интересно, кто же из этих участников уличнаго турнира прав а кто виноват?..



Охота за бѣшенной кошкой.

Бѣшенныя собаки явленіе сравнительно частое, но бѣшенныя кошки попадаются значительно рѣже.

16 іюля взбѣсившаяся неизвѣстно кому принадлежащая кошка внесла большой и вполнѣ понятный переполох на Томаровской улицѣ

Упомянутая кошка искусав шесть котов и собаку в домах №№ 80 и 82, набросилась на 6-ти лѣтняго Аркадія Борановскаго и мастерового 14 лѣтняго Максима Загорчука проживавших в тѣх же домах и покусала их. На мѣсто происшествія явились власти общественной безопасности и городской гицель со своим возом. Началась облава при содѣйствіи обитателей этой улицы. В результатѣ поймано 6 искусанных кошек, которые по определенію ветеринарнаго врача, как уже зараженные, были убиты. Собака временно оставлена под наблюденіем (взята на цѣпь). Искусанные Барановскій и Загорчук отправлены в больницу в г. Львов. Виновница всего происшествія—рыжая бѣшенная кошка, перескакивая через заборы, скрылась в неизвѣстном направленіи. Продолжительные поиски не увѣнчались пока результатом,

---

отмычки", Вербицкой, украинцы, литовцы, грузины...

Правда не договаривают вслух об этом: украинцы, бѣлорусы, мол и прочее такое..

Так вот Люся, знаете что?

Я за них всѣх, не дал-бы одного того, что погиб у столба—2093.

Не знаю кто он был. Не интересуюсь этим Знаю только я: шел и было ему зачѣм. И идя знал, что идет во имя чего-то, знал чѣм рискует.

Знал что вот есть такая зеленая полоска, а там столбики бѣленькіе, чистенькіе и номера на них 2000...2050...2093..

Знал что мѣсяц свѣтит ясно и что часовой близко, и что надо до необходимости надо идти...

А потом чувствовал видѣл как люди на конях взмыленных наклонялись и шашками взмахивали... а потом?

Вот об этом-то трудно говорить Люся.

Быть может это странно и невѣрно—но мнѣ кажется, что он не чувствовал физической боли.

Говорят перед смертью много думают. Может быть так. Даже навѣрно.

Все вспоминается в этот момент—и, много кажется, не яркое, но важное, а второстепенное, все что таилось в подсознательной жизни...

Дѣтство... Город далекій и шумный. Гимназія, университет. Сходки шумныя. и говорливыя—все это в туманѣ,—не ясно,—как общій фон переживаній а вот Россіи не забыть..

Хочется пасть на колѣни и цѣловать ея руки, четко видѣть шашки над собою взнесенныя сифилистическія гнойныя раны ея и все же припасть смертным поцѣлуем, и цѣловать... цѣловать...

Хочется не видѣть столба пограничья перед собою и на нем номера такого четкаго и яснаго (зачѣм он такой отчетливый?) Хочется не видѣть зловѣщих зеленых граней, хочется чистаго свѣтлаго безконечнаго простора... А вы знаете что это Люся?

Это любовь к Родинѣ. Подвиг пріятія ея Во имя свѣтлаго и великаго. И вот тогда не страшно ничего. Ни сабель занесенных, ни дул направленных в грудь... Больно за себя только... а радость ободряет.. Вот послѣ э т а г о, придут люди и старенькій попик с сѣденькой бородкой. Взмахнет кадилом у креста, и загнусавит дьякон: „О россійском человѣкѣ Господу помолимся"

А вы Люся—веселенькая курсистка (только курсы-то ваши давно закрыты)—переглянетесь с своим спутником и прочтете на крестѣ: № 2093.

И тогда вспомните раздавленнаго цыпленка и скучное шимми и измученную танцем оголенную толпу, и три выстрѣла, и размѣренные...

И тогда Вам станет стыдно. Стыдно своих маленьких, личных переживаній И захочется больших и красивых. И тогда осѣня себя большим крестом, отчетливо положенным, кладяземной поклон, повторите вслѣд за попиком, с сѣренькой бородкой: „О Россійском человѣкѣ, Господу Богу помолимся".

С. В.-ій.



ПИВО

самый здоровый, полезный и излюбленный напиток за послѣднее время, благодаря установившимся в отдѣльной продажѣ высоким цѣнам—стало совершенно недоступным для широких слоев потребителей и любителей пива!

АКЦ. ОБЩ.

„БЕРГШЛОСС"

в РОВНѢ

желая сдѣлать свое прекрасное и вкусное пиво

ДОСТУПНЫМ

назначило, начиная от 15-VII.1925 года нижеслѣдующія небывало—низкія цѣны:

за бутылку пива — 35 гр.

за куфель пива — 15 гр.

Для желающих доставка на дом по 10 бутылок — Телефон № 69. —

ШОКОЛАД | КОНФЕКТЫ

ПАРОВАЯ ФАБРИКА

КОНФЕКТ и ШОКОЛАДА

„ФОРТУНА НОВА"

вл. К. АВДИКОВИЧЕВОЙ (раньше „ФОРТУНА")

Львов, ул. Кордецкаго № 23.

соб. дом. Телеф. 26—14 (бочная ул. Корол. Ядвиги)

Предлагает свои великолѣпныя издѣлія

Требуйте всюду наши конфекты и шоколад

Во Львовѣ также можно получить в нашем магазинѣ по ул. Русской № 1 а равно и в Ровно по улицѣ Понятовскаго № 4, и ул. 3 Мая 76 г. Виктора Камермана. Цѣны доступныя

Требуйте всюду

Только фирмы „ФОРТУНА НОВА"



Для развлеченій и торжеств!

Фейерверки, бенгальскіе огни, бумажные фонары, воздушные шары, конфетти, серпантин, ружья для серпантина и много др. сюрпризов

E. WOŁK

Warszawa, ul. Sto Jerska 36 m. 4.

1 эт. фронт, тел. 120-45 vis-à-vis Парка Красинских

КАНЦЕЛЯРІЯ

Ровенск. Русской Гимназіи

(ул. Мицкевича 46)

во время лѣтних каникул будет открыто ежедневно, кромѣ воскресных и праздничных дней от 10-12 ч дня

Директор гимназіи А. ЮШКЕВИЧ,

Д-р ЛЯШЕВСКІЯ

сифилис (606-914) и кожныя венерическія

Пріем мужчин 8—1½: 5—7½

женщин 5—6

Улица 3-го мая Шоссейная

№ 55.



Фортепіаны

Піанины

Фисгармоніи

перворазрядных фабрик

ПО РАЗЛИЧНЫМ ЦѢНАМ

Дешевле продаю за наличныя

Покупаю и обмѣниваю

Lwów, Pańska 21 HANAK

Telefon 35-45

ПЕРВЫЙ ИСТОЧНИК ШВЕЙЦАРСКИХ ЧАСОВ

за 6,50 злотых

Высылаем почтой по письменному требованію (без задатка) мужскіе, швейцарскіе, никкелированные, элегантные, карманные часы с хорошим механизмом с брелком за 6,50 зл.

Часы с брелком лучшаго сорта вырегулированые, плоскіе с никлевой крышкой 7 зл. 50 гр.

Никлевые масивные часы с секундником [с ясным и равномѣрным ходом, хорошій механизм зл. 9—10 вмѣстѣ с брелком

Мужскіе часы никлевые стальные, плоскіе элегантные 13-14,50 вмѣстѣ с брелком.

Часы извѣстной фирмы „MOSER" анкер на камнях плоскіе, вырегулированные чисто никкелированые или стальные 2 футляра на механизмѣ зл. 15 и 17 вмѣстѣ с элегантным брелком с гарантіей за ход

Закрытые масивные, часы никелевые с металлическим футляром на стеклѣ и с большими футлярами на механизмѣ, вмѣстѣ с элегантным брелком чистаго бѣлаго металла (настоящая имитація серебра) Зл. 9,50 10,50 и 12,50.

Часы **карманные. никкелированные** или стальные плоскіе извѣстной фирмы „Cyma" оригинально-швейцарскіе, анкер на камнях зл. 25 лучшаго сорта 28,50

Закрытые и карманые позолоченные часы настоящая имитація золота, плоскіе элегантные, анкер на камнях с гарантіей за ход Зл. 17—21 и 24.

Часы-браслетка мужскіе, с кожанной браслеткой Зл. 9,50 и 12.

Часы-браслетка мужскіе, четырехгранные с секундником и свѣтящимся циферблатом, элегантные с широкой кожанной браслеткой, цилиндр на камнях Зл. 13 и 14,50.

Часы мужскіе, ручные анкер на камнях с свѣтящимся циферблатом и секундником Зл. 15— 17 и 19,50.

Мужскіе часы ручные „Rektangio"—самый модный с продолговатым шлифованым стеклом и таким же циферблатом, никкелевые, серебрянные или позолоченные (настоящая имитація золота) Зл. 16— 18 лучшаго исполненія, анкер с гарантіей за ход Зл. 22—27 и 32.

БЕЗПЛАТНЫЯ ПРЕМІИ.

В качествѣ преміи додаем к каждым карманным часам элегантный брелок, к каждым браслетным часам элегантную браслетку самаго лучшаго качества.

Часы браслетка дамскіе ник.фант элегантные с шелковой или с кожаной браслеткой Зл. 12—13.50 и 15.

Часы браслетка дамскіе. с елегантной шелковой или кожанной браслеткой, серебрянной или позолоченной- настоящая имитація золота. Зл. 17—19,50 и 28.

Часы браслетка дамскіе. с растяжной на пружинках браслеткой серебряные или позолоченные-настоящая имитація золота. Цѣна Зл. 15—17—19 и 22 с гарантіей за прочность позолотки.

ВЫСЫЛАЕТСЯ ПОЧТОЙ НАЛОЖНЫМ ПЛАТЕЖОМ БЕЗ ЗАДАТКА.

Без риска Если наши часы не понравятся покупателю, принимаем их обратно для обмѣна на другіе Упакова и пересылка за счет заказчика.

СПЕЦІАЛЬНАЯ УСЛУГА.

Предложенія просим адресовать к извѣтной и славящейся фирмѣ.

„Regulator"

Warszawa ul. Sliska 32 skrz. poczt. 287.

Илюстрированный каталог и проспект часов ювелирной галантереи высылаем по требованію совсѣм безплатно.

Экономьте ваш грош! Покупайте только в извѣстной фирмѣ „Regulator"

Только часы фирмы „Regulator" извѣстны своим качеством!

Вниманію публики!

В первоклассном обувном магазинѣ

Бр. И. и Я. Либерман

ул. 3-го Мая 93 соб. дом

К ЛѢТНЕМУ СЕЗОНУ

получен свѣжій большой выбор всевозможной ИЗЯЩНОЙ — — — ОБУВИ послѣдняго слова моды — — — —

НАИЛУЧШИХ ЗАГРАНИЧНЫХ и ВАРШАВСКИХ ФИРМ

Цѣны внѣ всякой конкуренціи

ПРИХОДИТЕ УБѢДИТЬСЯ!

Женщина-врач

М. Л. ТРУБАЧ

Болѣзни кожныя и венерическія

Пріем от 9—1 и от 4—7

ул. ПИЛСУДСКАГО № 1

Женщина-врач

Пик-Храмой

болѣзни женскія и акушерство

пріем от 10—1 и 4—6.

ул. 3 Мая 147, около переѣзда

Maluję

suknie, szale, torebki, kapelusze.

Artystka—malarka

EUGENJA MEJRO

ŁUCK, SKORUPKI 3.

Drukarnja Fejgela i Litwaka Równe ul. XIII Dywizji № 2.

Редактор Издатель И. Мухин